



法務部矯正署臺中監獄新聞稿

發稿日期：108 年 5 月 16 日

發稿單位：秘書室

聯絡人：秘書吳瑞寶

聯絡電話：04-23891723

編號：0108008

2019 年矯正教育館第 2 季—

黃映蒲、黃雲瞳老師雕塑師生聯展

為落實矯正教育理念，法務部矯正署臺中監獄矯正教育館於 1F 規劃藝品佈展，展示收容人技訓教化成果，向外界宣傳矯正工作理念，提升整體價值。繼 108 年度第 1 季，展出本監才藝舍坊陶藝班史嘉祥老師與楊美玲老師之師生聯展後，本季則舉辦黃映蒲、黃雲瞳老師的雕塑師生聯展，旨在展示兩位老師對矯正教育的貢獻及展現收容人的學習成果。本次展期自 108 年 5 月 14 日起至 108 年 9 月 13 日止，展出作品分別有指導老師 10 件及收容人 57 件作品，精彩可期。

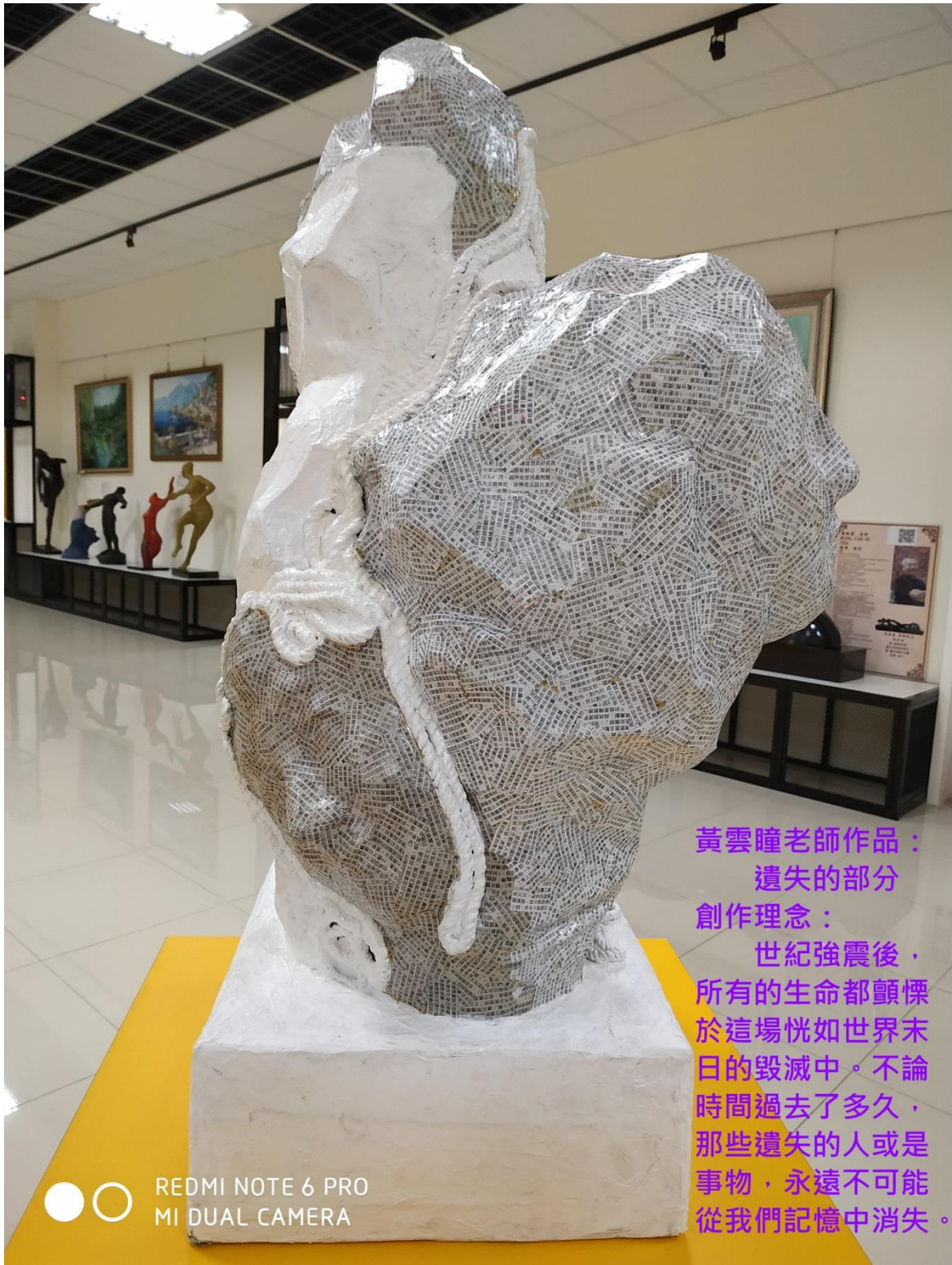
黃映蒲老師傳承藝術教育逾 23 年，自 86 年起由臺灣臺中地方法院檢察署暨臺灣更生保護會臺中分會延攬至本監創立「雕塑心靈之美技訓班」。去年黃映蒲老師取得逢甲大學 EMBA 文創碩士學位，對於才藝舍坊全體學員的士氣產生極大的鼓舞作用，黃老師卻一派輕鬆地對學員說：「人，努力做點兒什麼並不難，難的是什麼都不做。」黃老師使人信服之處在於，他從來不批評人性的惡，他以身作則，利用日常生活經歷，提點、教化學員。

黃雲瞳老師曾獲得全國美展、大墩美展、高雄美展…等獎項殊榮；歷年來多次參與個展、聯展及邀請展，迄今創作不斷，深植人文藝術。黃雲瞳老師自 87 年起擔任本監才藝舍坊志工老師，教授素描與雕塑等課程。平日創作題材多取自己身之生活體驗，認為每件作品都有其自身的頻率和節奏，希望學員覺察自我生活中的慣性，習慣自己的內在，放下對某件事情的期待後，進行創作。黃雲瞳老師同時要求學員面對在監的新環境，要收攝住自己的成見，並拿捏住自己的慣性，靜心學習。

歸納兩位黃老師長期耕耘收容人的教化工作方針，以「先迎合，後引導」的教化模式，令收容人發現自己生活中的美好，瞭解自己的能力，把握學習到的新技藝，發展復歸後的嶄新生活。藉由此次的師生聯展，一方面可讓家屬深深感受到收容人的改變，一方面也讓外界了解收容人不僅只是單純的接受自由刑，更是蛻變的開始。



黃映蒲老師參展作品：憩



黃雲瞳老師作品：
遺失的部分
創作理念：
世紀強震後，
所有的生命都顫慄
於這場恍如世界末
日的毀滅中。不論
時間過去了多久，
那些遺失的人或是
事物，永遠不可能
從我們記憶中消失。

● ○ REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA

黃雲瞳老師參展作品：遺失的部分