

草之物語

師法疾風中的勁草，謙卑、勇敢地面對橫逆侵襲。

是因緣契合吧，對「草」有種說不出的鍾愛和憐惜。一般而言，草在人類的認知概念上是沒價值的。單以人類於生活中譏貶他人的語彙即可驗證，諸如：譏諷人無學品，則以「草包」貶之；詈罵人處事輕忽，則以「草率」責之；對於聚集盜匪，則以「草寇」辱之；以及「草菅」等等不可勝數之莠類草言草語，真可謂「雜草叢生」啊！是故，每每見著草，聯想到與草休戚之事，悽然之感油然而生，彷彿草芥是自己人生的同質化身。情緒低潮易與悲鳴對際，對草益加憐惜。

凡物皆有可觀之處，小草亦然；踏青即是，人足蹴及之處，綠茵草茸遍地，海一般地綠油蔥翠，教人心曠神怡。雖然草在景觀的角色是陪襯，但是一枝草一點露，沒有草的襯托，景色必暗澹。人生不也如此嗎？我想，對草的憐惜，興起蒐草名以平狼藉，皇天有睺，疾風知勁草—始料未及，此草竟成人類挫敗者心中激勵自己的榜樣和精神憑藉。由是，益發鐘愛草。

囿囿生活蟄久，心志不免闌珊；再回觀自己潦草

的一生，足以令人頹喪。在百無聊賴之際，靈光一現，疾風知勁草喚醒了我；我要學習它的硬頸精神，面對橫逆的態度。將監牢視如疾風，勇於面對它，謙虛地接受它；運用它的能量及資源——重新塑造有內涵、有愛心的自我。

師法疾風中的勁草：謙卑、勇敢地面對橫逆侵襲。