



法務部矯正署臺中監獄新聞稿

發稿日期：107 年 11 月 10 日

發稿單位：秘書室

聯絡人：秘書吳瑞寶

聯絡電話：04-23891723

編號：0107021

中監收容人技壓群倫——

榮獲 2018 苗栗柴燒陶藝競賽首獎

2018 苗栗陶臺灣柴燒藝術節陶藝競賽成績甫於今（10）日上午在苗栗特色館（陶瓷博物館）展演廣場揭曉並進行頒獎典禮。工藝設計組最高獎項——「陶藝經典首獎」由臺中監獄收容人李○功奪得，獲頒獎金 20 萬元，成績亮麗，本監教化科長吳聲金代表前往受獎，得獎作品將於苗栗縣政府文化觀光局第一展覽室展出，為期一月，將矯正機關延續傳統工藝及藉由藝術展現之矯正教育成果，分享與社會各界。

本次競賽吸引來自全國各地之陶藝好手參賽，共徵得優秀作品近百件，本監報名 3 件作品中，計有 1 件蒙獲評審青睞，初審通過進入決賽，並由專家學者針對「造型美感掌握」、「技法表現適切」、「思維創意獨特」、「傳統或當代語彙呈現」之四項主要標準，精心評選後，榮獲首獎。該件作品取名「太極暖壺」，其發想係依憑太極八卦意象，以意創形，涵八方之挺立、融天周之圓滿，方、圓共濟一體，不啻遵循於傳統的規範，更將現代的感性與實用的理性渾融為一，以同材質純真創新暖壺提把為一樺卡式活動設計，創新器形之姿，增強感官與實用功效。

李員第一時間知悉獲獎後，喜極而泣表示，很感恩服刑期間，有機會在臺中監獄優質的處遇環境中學習陶藝技法，進而擁有一個可以翻轉人生的夢想。如今，夢想成真的甘美滋味，流連心中難以止息。

李員首先感謝本監才藝舍坊聘請的名師群，有幸體證雕塑老師黃映蒲先生所傳授形意法隨心所在的要領，並結合美術老師陳威杰先生所教授的美學理念及融入楊美玲老師的陶藝工法，《太極暖壺》系列作品方得應運而生。李員並表示，感謝家人不離不棄的支持，回想近十七年的囚繫歲月，初入監時，得知妻子有孕，卻早產生下兒子。妻子在生活困頓下又罹患肝疾病逝。所幸公弟與弟媳仁義，將兒子接回扶養至今。李員感懷親情之重，謹將此次獲獎的榮耀獻給其弟與弟媳，感謝多年以來，無論是在生活上的資助，抑或是在孩子教育上的用心，都令其感念至極，因此痛下決心，改過自新。

本監邱鴻基典獄長除恭賀並肯定李員的努力外，也指出任何的技藝都是「洗心」的功課，從洗心的歷練將知識內化為自身的慧智，創作出更多真善美的作品。本監基於一貫的矯正教育理念，致力於以藝術開拓潛移默化的路徑，支持收容人承習各種傳統技藝，參加各類藝文競賽，將正向的價值觀融入其思維裡，巧妙地提升收容人對未來的正向期待，重新規劃復歸社會後的正向人生。家人的支持鼓勵，以及社會的關懷接納是讓收容人改變自我、返歸本初的重要力量。矯正非一人、一地、一時之事，期望凝聚社會各界的力量，拉他們一把，共同完成矯正教育的志業，使其改過向上，珍惜眼前遍歷荊棘終獲甘美果實的景況。



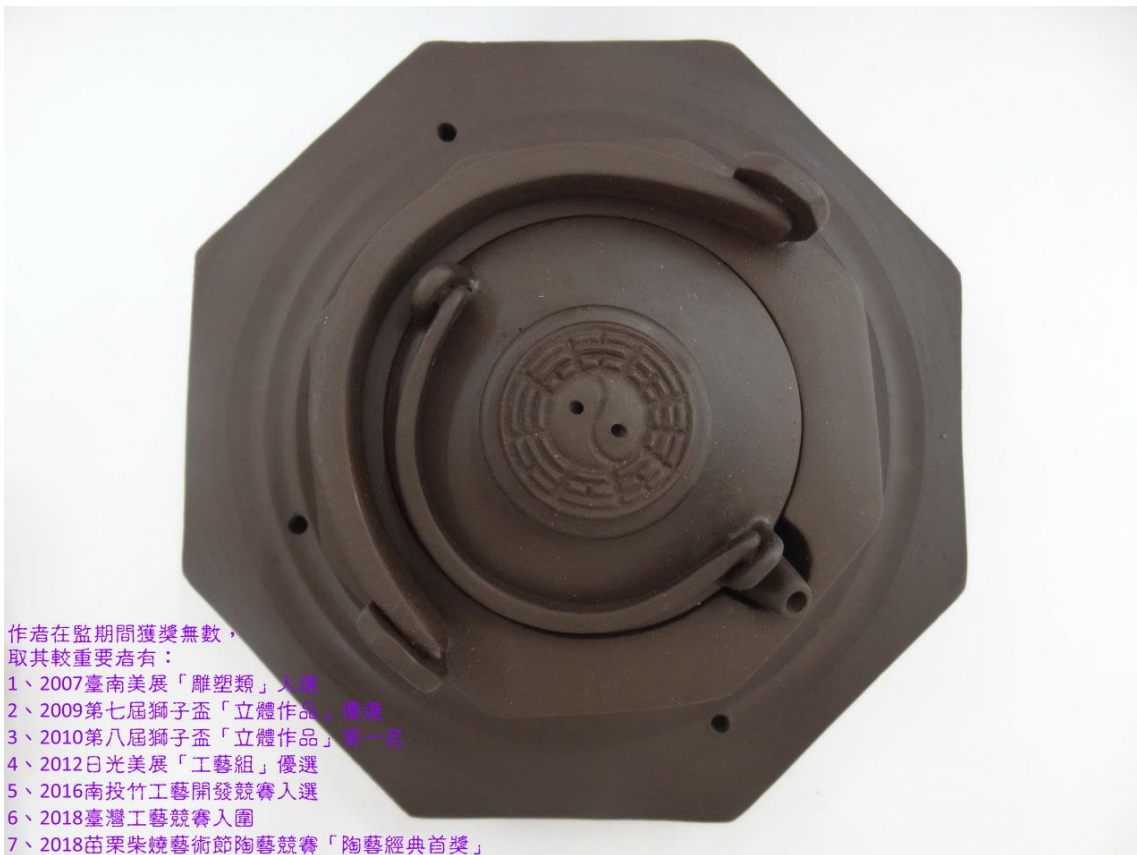
參賽類別：工藝設計組

作品名稱：太極暖壺

作者：李○功

創作理念：

藉太極八卦之意象，以意創形，涵八方挺立、融圓形之滿，方、圓共濟一體，在遵循傳統的規範下，將現代的感性與實用的理性渾融為一，發想以同材質純真創新暖壺提把為一榫卡式的活動設計，創新器形之姿，增強感官與實用功效。



作者在監期間獲獎無數，取其較重要者有：

- 1、2007臺南美展「雕塑類」入選
- 2、2009第七屆獅子盃「立體作品」優選
- 3、2010第八屆獅子盃「立體作品」第一名
- 4、2012日光美展「工藝組」優選
- 5、2016南投竹工藝開發競賽入選
- 6、2018臺灣工藝競賽入圍
- 7、2018苗栗柴燒藝術節陶藝競賽「陶藝經典首獎」